

# Der Meister und Margarita

Stück von Heinz Czechowski nach dem Roman von Michail Bulgakow  
Bühnenfassung vom theater-spiel-laden







```
(function() { var sliderElement =  
[].slice.call(document.getElementsByClassName('mod_rocksolid_slider'), -1 )[0]; if (window.jQuery &&  
jQuery.fn.rstSlider) { init(); } else { document.addEventListener('DOMContentLoaded', init); } function  
init() { var $ = jQuery; var slider = $(sliderElement); slider.find('video[data-rsts-background], [data-rsts-  
type=video] video').each(function() { // Disable mejs for videos this.player = false; }); slider.rstSlider({"ty  
pe":"fade","skin":"liquid","width":"100%","navType":"none","scaleMode":"crop","imagePosition":"center  
","centerContent":false,"random":false,"loop":true,"videoAutoplay":false,"autoplayProgress":true,"pauseA  
utoplayOnHover":false,"keyboard":true,"captions":false,"controls":true,"thumbControls":false,"combineN  
avItems":true,"autoplay":5000,"visibleAreaAlign":0.5,"gapSize":"0%"}); // Fix missing lightbox links  
$(function() { if (!$.fn.colorbox) { return; } var lightboxConfig = { loop: false, rel: function() { return  
$(this).attr('data-lightbox'); }, maxWidth: '95%', maxHeight: '95%' }; var update = function(links) {  
links.colorbox(lightboxConfig); }; slider.on('rsts-slidestart rsts-slidestop', function(event) {
```

```
update(slider.find('a[data-lightbox]')); }); update(slider.find('a[data-lightbox]')); }); } }));
```

**Regie** Frank Grünert

**Ausstattung** Daniel Wunder

**Musik** Martin Schwartz

**Künstlerische Mitarbeit** Stefan Schleue

**Dramaturgie** Joachim Giehm

## **Inhalt**

Auf der Grundlage einer Dramatisierung von Heinz Czechowski entwickelte der theater-spiel-laden eine eigene Bühnenfassung, die aus dem Romantext eine Geschichte filtert, welche eine heutige Sicht auf das Erzählte provoziert. Bulgakows Roman erlebt so eine moderne Lebendigkeit, in der Historisches und Gegenwärtiges, Realistisches und Phantastisches, Groteskes und Tragisches einander durchdringen.

In einem Varietétheater treibt der als Professor der Schwarzen Magie angekündigte Volant mit den Zuschauern seine Späße und erreicht den Höhepunkt mit der moralischen Demaskierung des Publikums. Volant, der Herr der Finsternis, verwandelt willkürlich Menschen zu Spielfiguren, um mit seinem Gefolge eine Geschichte zu erzählen: Die Geschichte von der ungewöhnlichen und leidenschaftlichen Liebe zwischen dem Meister und Margarita.

Von einem Schriftsteller, dessen Roman über Jesus als nicht zeitgemäß kritisiert und abgelehnt wird, und Margarita, die – als Ballkönigin der Schattenwelt mit dem Teufel im Bunde – Manuskript und Meister rettet. Während die Liebenden miteinander sterben und im Reich der Schatten ihre Ruhe finden, bricht der vermeintlich schizophrene Lyriker Hauslos auf, um durch eine lebensnahe Poesie die Welt ein wenig menschlicher zu machen ...

## Besetzung

Voland, Pilatus  
Fagott  
Behemot  
Hella, Nisa  
Der Meister  
Margarita  
Hauslos, Jesus  
Latunski  
Prof. Strawinski  
Krankenschwester/-pfleger  
Levi Matthäus  
Monsieur Jaques  
Madame Jaques  
Graf Robert  
Signora de Tofana  
  
Frida  
Johannes Tetzl  
Maljuta Skuratow  
Johann Strauß  
Entertainerin  
Entertainer

Frank Grünert  
Benjamin Eichhorn / Frank Bublitz  
Matthias Anding  
Lena Philipp  
Andreas Fiedler  
Sylvia Lang / Ursula Wachsmuth  
Marco Mohs / Daniel Wunder  
Steffen Schulz  
Christian Schröter  
Erika Köhnke / André Meyer  
Matthias Scheibe / Mathias Ziermann  
Martin Hercher / Sten Meusel  
Erika Köhnke / Rahel Weiss  
André Meyer / Matthias Scheibe  
Ulrike Auer / Frank Bublitz / Steffan Wetzki / Heike  
Zimmermann  
Michaela Hanke / Simone Taut  
Mathias Ziermann  
Marco Kröckel / Maik Schwabe  
Christian Schröter  
Michala Hanke  
Sten Meusel / Christian Schröter

Von 2000 bis 2002 im Spielplan

Galerie

•



.



•





•





•



•

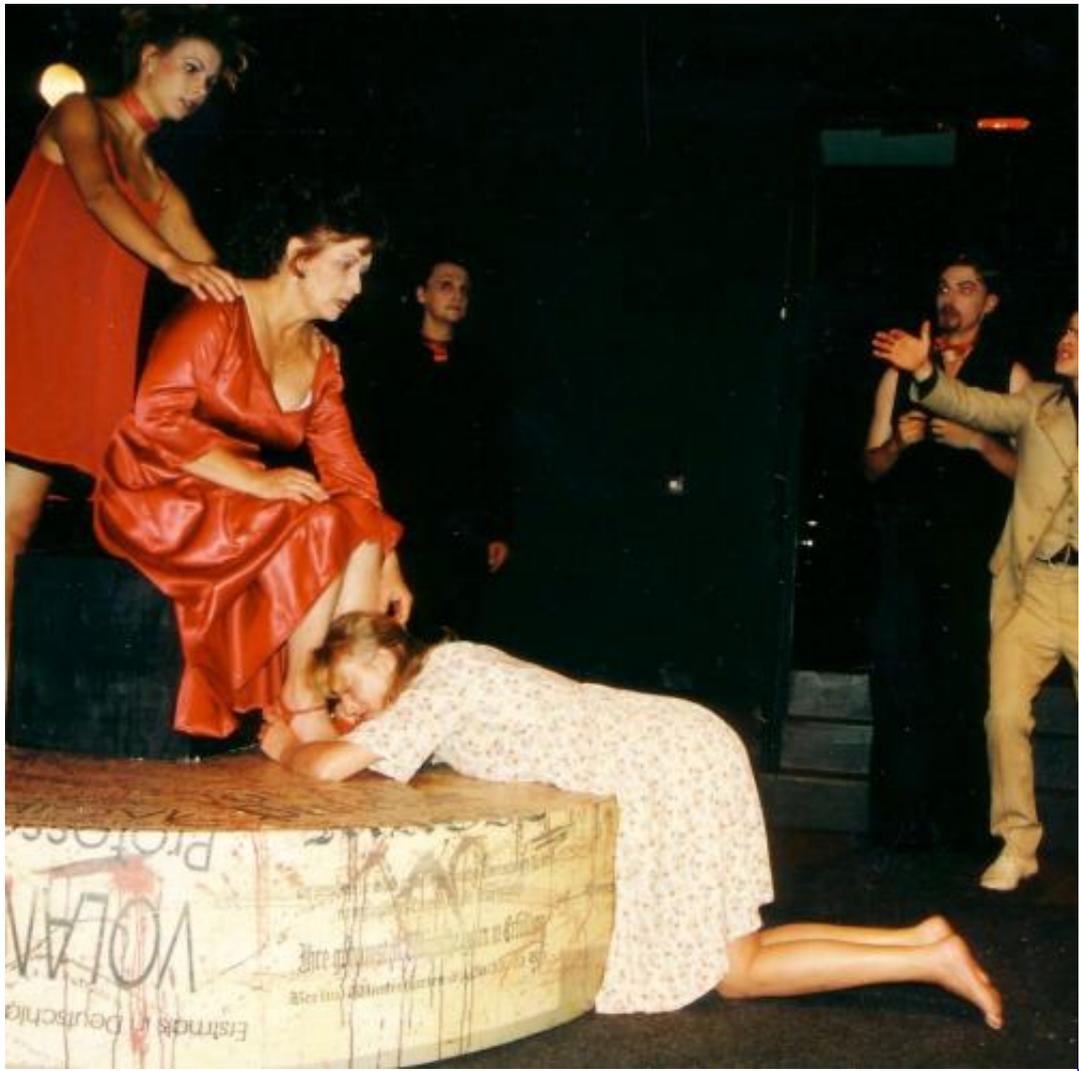


•



•







•





•



## Auszeichnungen & Festivals

- Preisträger Festival „Stochovska Thalie 2001“
- Europäische Amateurtheatertage in Rudolstadt (2001)
- Thüringer Jugendtheatertage in Erfurt (2000)

